

GEMA

GESELLSCHAFT FÜR MUSIKALISCHE AUFFÜHRUNGS-
UND MECHANISCHE VERVIELFÄLTIGUNGSRECHTE

Musikfolge für eine Einzelveranstaltung ¹⁾ (Live-Musik)

GEMA
Bezirksdirektion Dresden
Zittauer Straße 31
01099 Dresden

Wird durch GEMA ausgefüllt

Programm-Nr.

Eingangstempel

Veranstalter _____

Straße _____

PLZ Ort _____

Veranstaltungsraum _____

Straße _____

PLZ Ort _____

Art der Veranstaltung _____
(z.B.: Tanz / Unterhaltungsmusik / Konzert / Gesellige Veranstaltung / Straßenfest / ...)

Veranstaltung am _____ von _____ Uhr bis _____ Uhr

Name der Kapelle FOUR ROSES

Name des Musikleiters Thomas Rosanski

Straße Erdmannstraße 10

PLZ Ort Leipzig

Anzahl der Musiker und Sänger 4 Art der Besetzung Rockband

(z.B.: Alleinunterhalter / Tanzband /
Rockgruppe / Orchester / Blaskapelle / ...)

GSZ
Progr.-Kennz.
Inkasso
Liz. BD
Veranst. BD
Musiker-Nr.

GEMA-Mitglieds-Nr. (falls bekannt)
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

Auch unvollständige Angaben zu den einzelnen Musikwerken sind besser als gar keine!

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
1	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Give Me All Your Love	Whitesnake		
2	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Too Many Tears	Whitesnake		
3	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Here I Go Again	Whitesnake		
4	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Wicked Game	Him / C. Isaak		
5	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	With Or Without You	U2		
6	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Along Comes Mary	Bloodhound G.		

Bitte mit Schreibmaschine oder in deutlich lesbarer Blockschrift ausfüllen!
Unterschriften auf der Rückseite bitte nicht vergessen!

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	UrhG	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
7			Daddy Cool	Boney M.		
8			Here Without You	3 Doors Down		
9			The Letter	Boxtops		
10			Road To Hell	Chris Rea		
11			Should I Stay Or Should I Go	The Clash		
12			Am Fenster	City		
13			Smoke On The Water/Soldier Of Fortune	Deep Purple		
14			Brothers In Arms	Dire Straits		
15			Castles In The Sand	Four Roses		
16			Entres Dos Tierras	H. Del Silencio		
17			The Passenger	Iggy Pop		
18			Ring Of Fire	Johnny Cash		
19			First We Take Manhattan	L. Cohen		
20			Down In The Past	Mando Diao		
21			Until It Sleeps	Metallica		
22			Enter Sandman	Metallica		
23			God Save The Queen	Motörhead		
24			Smells like teen Spirit	Nirvana		
25			Another Brick In The Wall	Pink Floyd		
26			By The Way	RHC Peppers		
27			Anybody Seen My Baby	Rolling Stones		
28			Ready And Willing	Whitesnake		
29			Stairway To Heaven	Led Zeppelin		

Für evtl. weitere Werke bitte ein neues Formular, Kopie oder Beiblatt anfügen.

¹⁾ Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80% Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung (Live-Musik) bei Netto-Einzelverrechnung".

²⁾ Polpours stets mit einem <P> kennzeichnen.
Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlußmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

³⁾ Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, daß alle Angaben über die Musikaufführung nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Anna Rosinski

Datum

Unterschrift des Ausfertigers

Datum

Unterschrift des Veranstalters